

CHEFS- D'ŒUVRE

AU CŒUR DE LA COLLECTION SAINTE-ANNE

**Une exposition thématique au Musée d'Art et d'Histoire de
l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA),
du 03 septembre au 20 décembre 2026.**

À redécouvrir dès le 3 septembre, à la lumière d'une programmation culturelle riche et diversifiée qui accompagnera l'exposition : Journées européennes du patrimoine, visites guidées, conférences, concerts...

L'exposition propose un autre regard sur les créations d'artistes-patients, en les inscrivant pleinement dans l'Histoire de l'art et les dynamiques de la création contemporaine.

Après deux expositions dédiées au *Plancher de Jeannot*, le MAHSA met aujourd'hui en lumière ses œuvres emblématiques à travers une lecture renouvelée de la collection.

Loin d'une simple juxtaposition chronologique, cette exposition transcende les dates de création des œuvres – de 1858 à 2020 – pour explorer les liens profonds entre art et psychiatrie, en déstigmatisant les créations produites dans un contexte hospitalier.

Depuis près de 30 ans, les expositions du MAHSA privilégient une approche thématique, faisant dialoguer les œuvres entre elles et parfois aussi avec l'art contemporain.

« Nous souhaitons faire parler ces chefs-d'œuvre, en mêlant histoires, thèmes et contextes, sans les réduire à la maladie de leurs auteurs », explique Anne-Marie Dubois, commissaire de l'exposition.

Un malade ne se résume pas à sa pathologie et son œuvre s'inscrit pleinement dans l'Histoire de l'art.

Cette présentation rassemble des pièces aux analogies formelles et narratives remarquables : témoignages sur l'asile et l'hôpital, réflexions sur l'histoire de la psychiatrie, ou encore échos des premiers ateliers artistiques.

Six catégories thématiques structurent l'exposition : histoire d'asile et de refuge; rêves de paysage et d'aventure; les univers imaginaires; brut et joli; l'intime et le vivant; le symbolisme.

Ces 145 dessins et peintures – d'artistes devenus patients, de patients devenus artistes, ou d'artistes témoins de la psychiatrie – se côtoient sans hiérarchie chronologique, invitant le visiteur à dépasser ses a priori. L'objectif est d'éveiller les émotions, en affirmant que la création transcende la maladie.



ALOÏSE (ALOÏSE CORBAZ, DITE), LAUTERBRUNEN 1940?/ INV. : 0112 © CEE-MAHSA / PHOTO : DOMINIQUE BALIKO

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES • TARIFS

Pendant les expositions temporaires,
le musée est ouvert du mercredi au
dimanche inclus de 13h à 18h,
sans réservation.
Fermé les lundis et mardis.

TARIF : 5 €

GRATUIT : Pour les Amis du Musée,
moins de 26 ans, demandeurs d'emploi,
personnel et patients du GHU,
cartes presse et Icom.

VISITES GUIDÉES :

Créneaux disponibles sur
<https://mahhsa.fr/billetterie>

VISITES DE GROUPE :

Se renseigner par courriel auprès de
musee@mahhsa.fr ou au 01.45.65.86.96
(du lundi au vendredi).

ADRESSE • ACCESSIBILITÉ

CENTRE HOSPITALIER
SAINTE-ANNE
1 RUE CABANIS, 75014 PARIS

COURRIEL : musee@mahhsa.fr

TÉL : 01.45.65.86.96
(du lundi au vendredi)

TRANSPORTS : Métro ligne 6
Glacière ou Saint-Jacques
Bus 62 ou 21

Le musée n'est pas accessible
aux personnes à mobilité réduite.
Pour toute demande relative
à l'accessibilité du musée,
merci d'adresser un email
à sante-cee@mahhsa.fr

PLANS D'ACCÈS

Téléchargez ci-dessous le plan
du Centre hospitalier Sainte-Anne
et le plan d'accès au MAHSA :
[> ICI](#)