

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS – 2026/2027

Sandra ABREU

Parcours artistique depuis plus de 20 ans dans la direction artistique.

Différents univers audiovisuel, Chaîne TV, Cannes, Chopard, Renault et événementiel, pour la presse écrite « Cinéma », et aussi des projets culturels Forum des images, Cultures du Cœur.

Ensuite découverte de l'expérience de l'expression artistique.

Diplômée en 2015 de la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression – Hôpital Sainte-Anne.

Postes : Centre Médicaux Psychologique pour enfants/ados & adultes, hôpital psychiatrique, hôpitaux de jour, gériatrie. Aujourd'hui ateliers d'art-thérapie en libéral à Bordeaux.

Charlotte BARROS

Conseillère en évolution professionnelle au sein du ministère de l'écologie. Application des principes de médiation artistique dans le champ de l'accompagnement professionnel individuel et collectif.

Inscription parallèlement ou successivement au sein de deux domaines de compétences : l'artistique, la créativité et la pratique de création d'une part et l'intérêt fort pour les sciences humaines et leurs implications.

Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression en 2019 et 2020.

Développement d'une pensée personnelle à travers les recherches et l'écriture de son mémoire autour de la palette de peintre.

Magali BERDAGUER

Artiste Plasticienne, Art-thérapeute diplômée en 2006 (Paris V)

Après une douzaine d'années en entreprise, Magali s'est réorientée dans le champ des arts plastiques.

Elle intervient depuis 15 ans en ateliers créatifs et d'art-thérapie, en dispositif groupal dans les secteurs psychosocial et handicap psychomoteur (IME, GEM) et en dispositif individuel lors d'ateliers en libéral.

Engagée en parallèle dans une démarche artistique (recherche, pratique, exposition)

Annie BLASCO

Expériences professionnelles dans le secteur de la coopération et en éducation. Parallèlement carrière artistique dans les domaines de la danse et du théâtre durant 25 ans.

Art-thérapeute -théâtre et mouvement. Ateliers de professeur de théâtre et d'expression corporelle à Paris.

Intervention comme clown à l'Hôpital Rothschild.

Diplômée en 2019 de la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression – Hôpital Sainte-Anne.

Caroline BOISGALLAIS

Formation de comédienne à Paris et un parcours artistique d'une dizaine d'années dans différentes médiations (théâtre, peinture et écriture). Mise en travail des compétences artistiques au service du soin et de l'art-thérapie (diplômée de Paris V en 2006). Pratique en psychiatrie adulte puis dans le cadre de l'addictologie, dont elle est spécialiste.

Responsable d'ateliers thérapeutiques à médiations artistiques dans un CSAPA depuis près de quinze ans, et expérience d'une équipe pluridisciplinaire pour une prise en charge globale.

Formation et supervisions individuelles et de groupes auprès d'art-thérapeutes et d'étudiants en art-thérapie.

Sybille BRETON

Montaine BRUSLÉ

Formation initiale aux Beaux-Arts et à l'Ecole Nationale du Paysage. Après une activité d'architecte paysagiste et ^ce plasticienne, diplôme d'Art-thérapie e 2014 à Paris V.

Mise en place d'ateliers à médiation arts-plastiques dans différentes structures associatives, dont L'Espace Psychanalytique d'Orientation et de Consultation auprès d'adultes, et de mineurs étrangers (France Terre d'Asile, Emmaüs Solidarité...). Psychologue clinicienne dans le champ du social et en cabinet.

Danielle CABRAL

Art-thérapeute diplômée de la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre de l'Étude de l'Expression – Hôpital Sainte-Anne depuis 2018 (spécialité arts plastiques). Responsable d'ateliers thérapeutiques dans un groupe hospitalier spécialisé en soins médicaux et de réadaptation (Oncologie, soins palliatifs, locomoteur, polyvalent à orientation gériatrique). Interventions en libéral au sein d'associations.

Pratique artistique personnelle importante, ce qui permet un travail de réflexion sur le processus de création.

Expérience professionnelle de manager d'équipes : cette compétence permet un accompagnement adapté et personnalisé des stagiaires en fin de formation pour leur futur positionnement professionnel et pour leurs recherches d'un lieu d'exercice.

Marie-Laure COLRAT

Artiste plasticienne et art-thérapeute, diplômée de l'Université René Descartes Paris 5 (DU et Master II). Depuis 2012, responsable d'ateliers d'art-thérapie adulte dans l'Unité des thérapies à Médiation Artistiques de la CMME, à Sainte Anne. Enseignements théoriques et pratiques depuis 12 ans, (Centre d'Étude de l'Expression), encadrement des stagiaires, supervision des professionnels pour la mise en place de dispositifs d'arts plastiques dans leurs pratiques. Conception d'ateliers pour des publics divers. Elle est co-fondatrice de l'association 4A, Ateliers Artistique, Accompagnement, Art-Thérapie (accompagnement des personnes exilées en partenariat avec l'association Aurore).

Camille DELCOURT

Artiste graveur et plasticienne.

Diverses formations et supervision en art-thérapie au Centre d'Etude de l'expression situé à l'hôpital Sainte-Anne. Après trois années de formation, orientation dans le domaine du soin.

Thérapeute à médiation gravure dans un Centre Médico Psychologique associatif pour enfants et adolescents à Paris dans le 18ème arrondissement. Patients suivis sur indication dans un dispositif individuel ou groupal. Travaille également dans un hôpital de jour, pour adolescents atteints de troubles psychiques très envahissants.

Poursuite des recherches personnelles sur le pan artistique et expositions régulières.

Nathalie DROUAULT

Art-thérapeute depuis 2016, spécialisée en arts-plastiques et plus précisément en modelage. Formation à Sainte-Anne après un long parcours en pédopsychiatrie en qualité d'éducatrice spécialisée. Thérapeute à médiation modelage dans un Centre d'Art-Thérapie pour Enfants à Paris). Intervention également dans des crèches sur le thème de l'éveil à la nature. Educatrice auprès d'enfants porteurs de handicap.

Anne-Marie Dubois

Anne-Marie Dubois est médecin psychiatre et pédopsychiatre, diplômée de la faculté de médecine de Cochin Port-Royal, Université Paris-Descartes (doctorat en 1978, spécialité en 1980). Elle dirige de 1981 à 2010 un centre médico-psychologique en pédopsychiatrie à Paris et, de 1994 à 2018, une unité de psychothérapie à médiation artistique à la Clinique des maladies mentales et de l'encéphale du Centre Hospitalier Sainte-Anne. Psychanalyste formée à l'Association psychanalytique de France, elle a contribué à l'articulation entre soins et création. En 2023, elle est nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour son implication au MAHSA et ses travaux sur la Collection Sainte-Anne, croisant histoire de l'art et psychiatrie.

Maria GALOFARO

Diplômée de Sociologie à l'Université *La Sapienza* de Rome et de musicothérapie en Partenariat avec la faculté de médecine en Italie.

Elle pratique la musicothérapie active.

Depuis 2008 interventions en musicothérapie en Italie, en France et en Allemagne dans différents cadres : soins psychiatriques, petite enfance, urgences psychiatriques et prévention des risques psycho-sociaux. Projets de pédagogie musicale à vocation sociale (notamment les ateliers à la Cité de la musique- la Philharmonie de Paris). Depuis 2013, participation aux formations en art-thérapie au sein du Centre d'Etude de l'Expression à l'hôpital Sainte-Anne.

Pyrène HERTZ

Fanny INGRASSIA

Musicothérapeute et professeur de musique (diplômée en musicologie et en art-thérapie), elle exerce auprès de divers publics (milieu du soin et psychiatrie, champ psycho-éducatif et du handicap, milieu pédagogique). Son parcours professionnel est résolument tourné vers l'autre et la relation, avec la conviction que le lien à la musique et au sonore peut constituer un outil de travail puissant pour s'exprimer, communiquer, construire et se reconstruire.

Félicia LARIDON-VALENTINI

Art-thérapeute.

Expertise en cancérologie et soins palliatifs, Groupe Hospitalier Pitié-Salpêtrière/Charles Foix

Interventions en psychiatrie adulte et pédopsychiatrie, milieu associatif et hôpital de jour

Ateliers & séances individuelles - patients/aidants, adulte/enfant - sur des médiations arts plastiques, écriture, contes et écoute musicale réceptive principalement.

Présidente de l'Association « Les Chemins Créatifs » en direction de publics en situation de grande précarité. Consultante formation et chargée de cours (entreprises, écoles, universités)

Ancienne cadre socio-éducative et chargée de projet (insertion professionnelle)

Catherine LARRÉ

Artiste plasticienne et photographe (Royal College of Art, Londres). Art-thérapeute diplômée en thérapies à médiation artistique / arts Plastiques (Paris V, Centre d'Etude de l'Expression). Elle a exercé de 2017 à 2020 en Hôpital de jour "Les Capucines" et depuis 2022 à l'Hôpital de jour Francine Klein auprès d'enfants présentant des troubles du spectre de l'autisme. En tant qu'artiste intervenante elle conçoit et anime des ateliers pédagogiques pour l'ARS, la DRAC, auprès de personnes en institutions (psychiatrie, EHPAD, classes SEGPA, CMPA...)

Co-fondatrice de l'association 4A, elle y encadre depuis 2019 des ateliers de médiation artistique et d'art-thérapie à destination de personnes en situation de précarité.

Angèle MALEYRE

Artiste auteure pluridisciplinaire, diplômée d'un master arts du spectacle mise en scène et scénographie. Pratique de la danse, théâtre, écriture et chant.

Après plusieurs années d'interventions artistiques, ainsi qu'une période dans le secteur de la médiation culturelle, spécialisation dans le domaine du soin.

Art-thérapeute depuis 2020, interventions auprès de différents publics en institutions. Intervenante en Institut d'Education Motrice auprès de jeunes en situation de handicap moteur avec troubles associés (médiation danse en complément des activités de rééducation).

Pierre LEGER

Docteur en Philosophie, membre du Centre Gilles Gaston Granger (CNRS, UMR 7304). Il enseigne pour le département de philosophie d'Aix-Marseille Université, à l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, à l'Institut de Sciences Politiques d'Aix-en-Provence et à l'hôpital Saint-Anne de Paris pour le Centre d'Etude de l'Expression. Spécialiste d'esthétique, ses travaux portent d'abord sur la théorie matérialiste de la beauté de Diderot, tout en s'intéressant également à des thématiques d'esthétique et de philosophie des sciences cognitives contemporaines. Il a co-dirigé les volumes *La cognition incarnée* (Mimesis, 2022) et *Jusqu'à la Nausée* (Presses Universitaires de Provence, 2022), publié plusieurs articles scientifiques sur Diderot, d'autres concernant des thématiques esthétiques plus générales comme le dégoût, des traductions de l'anglais et de l'italien ainsi que des travaux d'édition critique pour l'ENCCRE (Edition Numérique, Collaborative et Critique de l'Encyclopédie) dont il est membre depuis 2018.

Alvaro MORELL

Études chorégraphiques au conservatoire supérieur de Barcelone. Parcours d'interprète au Ballet contemporain de Barcelone, puis s'installe en France. Parcours d'interprète avec plusieurs compagnies.

Entre temps intérêt pour différentes approches corporelles et particulièrement Feldenkrais et Body MindCentering. Approche de la technique de Susan Klein à New York, et approfondissement de la danse-contact improvisation.

Interventions : l'Institut National d'Expression, INECAT. Centre d'Études et de l'Expression, formation d'art-thérapie, Hôpital Sainte Anne.

Marielle MORJEAN

Journaliste, spécialisée sur les questions de la santé et des droits humains. Travail sur le thème de la maltraitance des enfants et des violences de guerre. Puis comédienne marionnettiste, intéressée par cette forme d'expression apte à contourner les interdits de dire et les censures sociales.

Diplômée en art-thérapie à Sainte-Anne. Par ailleurs diplômée de Sciences Po Paris et formée en théâtre, conte et marionnettes au Samovar (Montreuil) et au Théâtre aux Mains Nues (Paris).

Nelly NAHON

Artiste intervenante et art-thérapeute (diplômée de Paris V/ CEE). Expérimentation de multiples dispositifs d'ateliers à médiation, en arts plastiques et en marionnettes, dans des institutions médicosociales.

Art-thérapeute à l'hôpital R. Ballanger (CATTP Minute Papillon & UPPS). Développement d'un travail en direction de la petite enfance, avec la création de dispositifs artistiques à destination des tout-petits. Sensibilisation des professionnels à l'accompagnement du processus de création en atelier.

Membre co-fondatrice du collectif 4A (Ateliers Artistiques, Accompagnement, Art-thérapie).

Margaux PISTEUR

Diplômée des universités de Neuchâtel et de Lausanne (Suisse), pour un cursus en histoire et en histoire de l'art. Expériences variées dans l'administratif - notamment au Département d'Instruction Publique de l'État de Genève et dans l'associatif. Travail au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.

Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA) dès 2017, en tant que chargée de collection, chargée de la régie des œuvres, de l'inventaire et de la diffusion numérique.

Participation aussi à la rédaction de catalogue d'exposition.

Depuis 2018, intervention sur l'histoire de la collection et du musée ainsi que des liens entre art des fous, art brut, art psychopathologique et art contemporain

Grégory RENAULT

Après un parcours varié (enseignants spécialisé, comédien, marionnettiste...), formation à l'art-thérapie auprès d'Anne-Marie Dubois au Centre d'Etude de l'Expression. Travail de mémoire sur l'utilisation de la marionnette au sein d'atelier de dramathérapie. Dramathérapeute au centre d'art-thérapie pour enfants les Petits Lutins de l'Art. Utilisation de la médiation théâtrale dans des ateliers d'accompagnement social auprès de publics spécifiques (demandeurs d'emploi, jeunes déscolarisés...) Permanence par ailleurs d'une activité de création artistique en France et à l'étranger.

Nathalie REZETTE

Psychologue clinicienne au Centre psychothérapique de Nancy depuis 20 ans. DESS de psychopathologie. Interventions auprès d'adolescents et de leur famille au sein de deux structures en

ambulatoire et en hospitalisation. Formation au travail systémique pendant trois ans : pratique la thérapie familiale.

Formation d'art-thérapeute à l'hôpital Ste Anne à Paris en 2017-2019. Depuis deux ans, en collaboration avec une collègue, atelier à médiation argile. Participe à la Formation d'Art-Thérapeutes du Centre d'Étude de l'Expression dans le champ des concepts fondamentaux en sémiologie psychiatrique.

Emmanuelle SERVIÈRE

Psychothérapeute-psychanalyste et art-thérapeute,
Formation à la fois artistique et clinique (école Boule, études théâtrales Paris VIII, art-thérapie Paris V, École pratique des hautes études en psychopathologies, master 2 psychanalyse, formation psychanalytique). Expérience professionnelle au sein d'institutions et associations très diverses.

Pratique libérale : psychothérapies à l'aide de médiations plastiques (principalement avec des enfants), ainsi que des psychothérapies psychanalytiques.

Johanna STERN

Psychologue / Thérapeute familial / Docteure en Psychologie. Licence et un Master en Psychologie (spécialité Recherche en Psychologie Cognitive) à l'Université Paris Descartes (et un Master 2 à l'Université *La Sapienza* de Rome), puis formation à Montréal dans un centre spécialisé en neuropsychologie infantile. Doctorat en Psychologie Cognitive, axé sur la reconnaissance des visages et des émotions faciales. Pratique clinique en Centre Médico-Psychologique spécialisé chez l'enfant et l'adolescent. Thérapie familiale systémique en libéral.

Intervient au service de la formation en tant que neuropsychologue.

Déborah ZACOT

Formation initiale en Arts appliqués, et longue pratique du modelage.

D'abord Directrice Artistique, puis orientation pour mettre en relation processus créatif et processus psychique. Diplôme Universitaire en Art-Thérapie et au Centre d'Étude de l'Expression. Depuis 2013 art-thérapeute à l'Institut Mutualiste Montsouris auprès d'adolescents hospitalisés en service de psychiatrie. Expériences dans diverses institutions avec des troubles psychiques divers (troubles du comportement alimentaire, trouble de stress post-traumatique, problématiques addictives...). Puis formation en psychologie : processus psychiques et psychodynamiques. Psychologue clinicienne à l'École des Arts Décoratifs de Paris ainsi qu'en service de fertilité du Groupe Hospitalier des Diaconesses.